Írta: Meseház
2016. október 19. szerda, 16:47 - Módosítás: 2016. október 19. szerda, 16:49

FELCSÍK HÁZHOZ JÖN…

2016. október 22-én, szombaton, 20 órától

**ÉGVILÁG trio (Sepsiszentgyörgy)**

Ségercz Feri, Ticusan Jancsi, Vitályos Lehel, és az énekes lányok

Helyszín: KUPAK Kézműves Sörház, Békéscsaba, Szent István tér 8.

Belépés ingyenes.

JAZZ-CSÜTÖRTÖK A MESEHÁZBAN

2016. október 27-én, csütörtökön, 19 órától

**BERKI TAMÁS és SÁRIK PÉTER koncertje**

Helyszín: MESEHÁZ, Békéscsaba, Békési út 17.

Belépés ingyenes, limitált férőhely.

Friss hír, hogy a HANOSZ (Hangszeresek Országos Szövetsége) szakmai zsűrije idén Sárik Péternek ítélte „Az év zenésze” díjat! Tavaly Berki Tamás és Sárik Péter, Minden délibáb című duó CD-je kapta a Fonogram-díjat, mint “Az év jazz lemeze”. Szeretettel gratulálunk és nagyon várjuk a koncertet!

THURY GÁBOR RETRO-MOZIJA

2016. november 2-án, szerdán, 18 órakor

a Nemzetiségi Klubházban (Békési út 15.)

Műsoron Máthé Ferenc ajánlásával:

**CSONTVÁRY**

**Huszárik Zoltán filmje, 1980.**

Belépés ingyenes.

KÖZÖS PONT TEAHÁZ

„Mindenszenteki múltidéző, jövőbe tekintő”

2016. november 4-én, pénteken, 18 órától

a Nemzetiségi Klubházban (Békési út 15.)

**VILIM JÁNOS népi tanító – kertész – méhész**

**emlékkönyvének bemutatója.**

Vendégeink: dr. Sicz György, a könyv szerkesztője

Szlávik-Orvos Mária mesterméhész

Házigazda: Erdősi Géza

APÁRÓL FIÚRA

2016. november 5-én, szombaton, 14 órától

családi hagyományőrző délután a Meseházban.

Program: **Mindenszentek hagyományai, mécses készítés,**

**tökmagos gombás batyu kóstoló.**

Mindenkit szeretettel várunk.

JAZZ-CSÜTÖRTÖK A MESEHÁZBAN

2016. november 24-én, 19 órától

**EICHINGER – CSURKULYA PROJEKT**

Helyszín a Meseház (Békéscsaba, Békési út 17.)

Helyfoglalás érkezési sorrendben.

Az Eichinger – Csurkulya Projektet Eichinger Tibor gitáros és Csurkulya József

cimbalmos alakította, zenéjük egy XXI. századi kísérlet arra, hogy hogyan értelmezhető a modern jazz és kortárs zene keretein belül a hagyományos népzenei hangzás és a balkáni ritmika.

Repertoárjukban megtalálható Miles Davis, Pat Metheny, Steve Kuhn szerzeményeitől kezdve, Astor Piazzola tangóján át, saját szerzeményekig, sokféle hangzásvilág, mely mégis egységessé válik a két művész egymás zenei világát nagyon értő előadásában. Pikánssá teszi a produkciót, hogy ezúttal a cimbalom olyan közegbe kerül, ahol nem ő számít autentikus hangszernek, ahol a hagyományos elektromos gitárhangzás mellett a cimbalom hozza az új zenei ízt.